



THE **BLOOD** ON OUR CONTROLLERS

The Blood on our Controllers est un documentaire qui met en lumière les liens étroits entre l'industrie du jeu vidéo et le complexe militaro-industriel, ainsi que les problèmes de représentation des communautés Arabes dans nos jeux.

C'est une œuvre collaborative réunissant **développeurs, artistes, animateurs et universitaires** afin d'analyser les points forts et les points faibles de nos jeux, d'imaginer ce que l'industrie pourrait être et de comment nous pourrions concrétiser cette vision.

Le documentaire s'adresse aussi bien aux créateurs de jeux qu'aux joueurs. C'est un appel à l'action et un signal d'alarme, non seulement pour ceux qui façonnent l'industrie, mais aussi pour ceux qui en jouissent. Son objectif est d'inspirer les créateurs à construire un avenir plus inclusif et éthique pour le jeu vidéo, d'encourager les joueurs à adopter une approche plus éthique et consciente du média qu'ils consomment.

Malgré son ton critique, **le documentaire transmet un message d'espoir**, insistant sur le potentiel de notre industrie, plutôt que d'être fataliste quant à son état actuel.

Regarder le documentaire

Intervenants (dans l'ordre d'apparition)

Hippolyte Caubet, Rami Ismail, Younès Rabii, Florent Maurin, Meghna Jayanth, Holly Nielsen, Rasheed Abueideh, Elodie Roblain, Florence Nichols Smith

Le documentaire est en anglais mais sous-titré en français dans son intégralité.